

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – 20 Years Jubilee

Martin Gasselsberger feiert mit seinem Trio mg3 erstaunliche 20 Jahre musikalischer Exzellenz auf zahlreichen Tonträgern und im internationalen Konzertbetrieb

Mit „20 Jahre mg3 – Martin Gasselsberger Trio“ feiert im Jahr 2020 ein Ensemble Jubiläum, das sowohl musikalisch als auch in seiner Wirkung auf Publikum und Szene Maßstäbe gesetzt hat. Im Format des Klaviertrios schafft Bandleader Martin Gasselsberger als Komponist hochwertige Instrumentalstücke, die einerseits Jazz- und Popfans, andererseits aber auch Musikliebhaber mit ganz unterschiedlichen Hörerfahrungen begeistern. Pianistisch setzt sich Gasselsberger höchste Ziele in Anschlagkultur, Sound und Stilsicherheit, um sie in der Recordingsituation oder im Live-Konzert regelmäßig mit seiner außerordentlichen Spontanmusikalität zu übertreffen. Als gleichberechtigte Partner musizieren Bassist Roland Kramer und Schlagzeuger Gerald Endstrasser immer geschmacksicher, mit großer Intuition dem eigenen Bandsound verpflichtet. Virtuosität spielt bei den drei Musikern keine vordergründige Rolle, vielmehr ist sie stets als Möglichkeit spürbar, rasante Tonkaskaden oder dichte rhythmische Texturen bei Bedarf nicht ausgeschlossen. In stupender Übereinstimmung wird hörbar, was die Musik von ihren Improvisatoren verlangt.

Martin Gasselsberger wurde bereits mehrfach vom Musikmagazin „Concerto“ zu Österreichs Jazzmusiker des Jahres gewählt, eine Auszeichnung, die zu einem großen Teil auf seine Arbeit mit mg3 zurückzuführen ist. Sein Schaffen unterwirft sich keinem vordergründigen Zeitgeist, wirkt vielmehr unaufdringlich klassisch und selbstverständlich modern im künstlerischen Ansatz und persönlichen Auftreten. In der maximal eigenständigen Verbindung jazz-orientierten Gestaltens auf höchstem Niveau mit sanglichen Melodiebögen und einem ausbalancierten, luxuriösen Klangbild erreichen mg3 eine Schönheit in ihrer Musik, die Menschen über Alters- und Geschmacksgrenzen hinweg unmittelbar gefangen nimmt.

Pressestimmen (Auswahl)

Ein wunderbares Piano Trio, das internationale Vergleiche nicht zu scheuen braucht.
Musikmagazin „Concerto“

But while mg3's approach is light, it shouldn't be mistaken for being lightweight. That mg3 should choose to take the delicacy and elegance of E.S.T. a step further, with a sound that has absolutely no sharp edges, simply makes even their uptempo tunes feel calm and at ease.

John Kelman "All about Jazz" (Kanada)

Hohe Musikalität und guter Geschmack treffen auf technisch brillante Spielkunst, Ideenreichtum und Improvisation.

Jazzzeit

CDs

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – “Another Moment” (SBF, 2002)

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – “2nd Move” (ATS Records, 2005)

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – “Any Place but There” (ATS Records, 2007)

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – “As it is” (PAO records, 2010)

Frank Hoffmann & mg3 – „Was es ist“ (mgsounds (office4music), 2012)
mg3 (Martin Gasselsberger Trio) feat. Tim Collins – “Out&Across” (ATS Records, 2016)

DVD

mg3 (Martin Gasselsberger Trio) – “Live at Porgy & Bess” (ATS Records, 2007)

<http://www.gasselsberger.com>

--